



► 25 janvier 2023

# À Paris chez Philippe Rapin et Sylvie de Chirée Éclectiques !

Quoi de mieux qu'un appartement prestigieux pour mettre en scène les engouements de ce marchand et de sa compagne, du mobilier moderniste italien à l'art cinétique, de meubles bijoux tapissés de pierres dures aux objets de curiosité ? Un foisonnement que l'on retrouvera sur leur stand de la Brafa, dès le 29 janvier, à Bruxelles.

PAR MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST PHOTOS DAVID ATLAN



Au gré des engouements de Philippe Rapin, l'ambiance évolue. En ce moment, le grand salon accueille, entre autres, un canapé de Guglielmo Ulrich des années 1930, une table Knoll et des chaises Leggera de Gio Ponti, un mobile de Marc Cavell et un lampadaire Triennale d'Arredoluce des années 1950. Même le collier porté par Sylvie, signé Serge Manzoni dans les années 1970, participe au décor.

© David Atlan 2023





► 25 janvier 2023

**D**ans la famille des marchands d'art, Philippe Rapin est à classer parmi les touche-à-tout, foisonnants et chaleureux, toujours prompts à raconter la généalogie d'un meuble ou d'un objet. « J'aime la fantaisie et le confort », résume-t-il en énumérant la liste des œuvres que l'on retrouvera sur son stand de la **Brafa**, la grande foire d'art de Bruxelles qui se tient du 29 janvier au 5 février. Un rendez-vous auquel Philippe Rapin est fidèle, appréciant la variété des cent trente exposants et la curiosité des visiteurs venus du nord de l'Europe. Ils y découvriront, entre autres, un ensemble de huit panneaux italiens de 1943 peints de scènes de la vie quotidienne, un imposant lustre en papier mâché d'Attilio Maggia Rosa, une grande table en bois massif des années 1960 signée Giuseppe Rivadossi, une autre table en laque orange commandée par Jacqueline Delubac à la Maison Jansen, des vases de Murano et fer forgé, un ensemble de fauteuils pastel de Paulin ou encore un bureau de Gustave Serrurier-Bovy de 1900, raccord avec le thème « Art nouveau » de cette **Brafa 2023**. « Ça déborde ! », plaisante sa compagne Sylvie de Chirée. « Je suis pour l'accumulation, l'épure m'ennuie », rétorque le marchand au parcours éclectique, qui l'a vu s'intéresser depuis une quarantaine d'années à la porcelaine des XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles, au mobilier italien du XX<sup>e</sup> siècle, au verre de Murano, à l'art cinétique, aux cabinets de curiosités et aux meubles bijoux tapisés de pierres dures – turquoise, ambre, pyrite, malachite – qu'il dessine et fait fabriquer sous la marque Kam Tin.

Tous deux se sont rencontrés il y a dix ans à New York, sur une foire justement. Elle dirige la rédaction du magazine *Elle Décoration* et prépare un article sur Ado Chale. Fidèle à son habitude, le marchand déroule avec générosité son savoir sur le designer ferronnier belge. D'ailleurs, il faudra se revoir à Paris pour compléter l'enquête. « C'était en octobre, en janvier nous habitons ensemble », conclut Philippe Rapin.



**Dans la chambre, une Nana de Niki de Saint Phalle survole une petite commode pavée de turquoises, un meuble de la collection Kam Tin créée par Philippe Rapin il y a quinze ans.**

Ensemble, c'est dans l'appartement de famille de Sylvie, au premier étage d'un immeuble cossu proche du Trocadéro, construit en 1909 par l'architecte belge Henry Duray. Modèle de chic, il a conservé son petit salon au décor de guirlandes dans le goût Directoire, peint à l'époque de la construction, un grand salon néo-classique décoré par la Maison Jansen dans les années 1950. Et une vue imprenable sur la tour Eiffel depuis le bureau en arrondi.

Les meubles de Sylvie font peu à peu la place aux choix de Philippe, qui, en bon autodidacte, s'autorise toutes les digressions, faisant évoluer

les décors au gré de ses acquisitions. En ce moment, dans le petit salon, un monumental lustre-arbre en papier mâché d'Attilio Maggia Rosa domine le grand canapé de Georges Geffroy recouvert d'un motif panthère. Sans crier gare, côté salle à manger, un mobile rouge de Marc Cavell règne sur le plateau en marbre d'une table Knoll et de chaises Leggera de Gio Ponti. L'ensemble voisine en bonne intelligence avec une console en bois dorée très baroque qui supporte une collection de bustes antiques. Les deux cages à oiseaux façon pagode qui encadrent la cheminée ont été trouvées sur un marché de Pékin, puis laquées de blanc. Mais revenez dans six mois, les choses auront sûrement changé, Philippe a de la ressource. Sylvie valide. « Je suis parfois surprise de ses choix, mais à chaque fois, j'aime le résultat. » Il y a trois ans, elle a quitté la presse pour rejoindre avec bonheur l'équipe de Maison Rapin, qui compte également deux associés, Virgile Dumont et Alice Kargar. Longtemps située

quai Voltaire, la galerie vient de s'installer quai Conti dans l'ancien espace d'À la reine Margot, spacieux avec ses cinq mètres de hauteur sous plafond, idéal pour présenter les lustres. « J'en rêvais et nous y voilà », avoue Philippe. Bientôt, on y découvrira les premiers meubles en onyx marbre qu'il s'apprête à produire du côté de Vincence en Italie, nouvel engouement d'une carrière de marchand joyeux et hors normes.

**👁 BRAFA ART FAIR.** Du 29 janvier au 5 février de 11 heures à 19 heures, nocturne le 2 février jusqu'à 22 heures.  
**BRUSSELS EXPO HEYSEL** Place de Belgique 1  
**brafa.art**



► 25 janvier 2023



Le petit salon aux boiseries peintes de guirlandes façon Restauration est l'endroit où l'on cause, entre le canapé léopard de Georges Geffroy, le lustre en papier mâché d'Attilio Maggia Rosa et, à droite, des vases en verre de Murano et fer forgé du début XX<sup>e</sup>. Sans oublier, ci-dessous, une commode en ambre de Kam Tin. Dans la cuisine, la collection d'assiettes Fornasetti fait la ronde et dans le salon, un Lounge Chair de Eames invite au repos.



**POINT  
DE VUE**

L'ÉMOUVANT ADIEU DU GOTHA  
À CONSTANTIN DE GRÈCE

# LES LARMES DE LA REINE ANNE-MARIE



**MATHILDE DE  
BELGIQUE A 50 ANS**  
Itinéraire d'une  
femme de passions

**DYNASTIE  
INDIENNE**  
Le nouveau nizam  
d'Hyderabad

**ROBERTO  
ALAGNA**  
Dans la peau  
d'Al Capone

N°3884 - SEMAINE DU 25 AU 31 JANVIER 2023 FRANCE MÉTROPOLITAINE 3,20 € BELGIUM 3,40€ - CH 3,20 CHF - D 4,50€  
IT/ESP 4€ - GR/PORT CONT 4,20€ - DOM/S 3,70€ - NCAL/S 400 XPF - NCAL/A 900 XPF - POL/S 430 XPF - POL/A 900 XPF - MAR 4€ MAD - FUN 5 TND - CANA 5,50 \$ CAD

L 14093 - 3884 - F: 3,20 €

