

PIONNIER DU **DESIGN**

On n'aime ou on n'aime pas, mais impossible de rester indifférent. Cela fait quarante ans que Philippe Starck ponctue de ses créations notre monde moderne, d'un célèbre presse-agrumes à un méga-yacht aux lignes futuristes, en passant par d'innombrables variations autour du siège. La galerie Jousse Entreprise en présente une belle sélection, qui nous replonge dans l'esthétique des années 1980, et témoigne d'une inventivité incontestable. Particulièrement fortes pour leur dessin novateur, ces pièces sont aujourd'hui devenues muséales.

Jusqu'au 06.04 • [jousse-entreprise.com](http://jousse-entreprise.com)

SUR LE TOIT DE **L'ORIENT**

On le sait à Paris, Laurent de Gourcuff aime avoir une jolie vue. Ses restaurants Girafe, Gigi, Bonnie et autres Perruche sont célèbres pour cela. Il ajoute aujourd'hui à cette liste prestigieuse le toit de l'Institut du monde arabe. Belle prise qui, en plus, a un joli packaging : Dar Mima est un restaurant marocain imaginé avec la collaboration de Jamel Debbouze et les recettes de sa maman Fatima, surnommée Mima. Une histoire de partage, d'amour et de saveurs orientales, mise en scène avec talent par la décoratrice Laura Gonzalez.

[darmima-restaurant.com](http://darmima-restaurant.com)



PRIMITIVISME RELATIF

Ne pas se fier au titre de sa nouvelle exposition : *Les Jeux de bronze* de Patrice Dangel cachent des créations où le plâtre, l'albâtre, le marbre, le verre gravé et la pierre de Vals ont aussi leur mot à dire. Ce qui est vrai, c'est le fil rouge qui relie cette trentaine de pièces, leur esthétique qui évoque un monde primitif, tribal, et en même temps leur extrême sophistication. Très apprécié des décorateurs, Patrice Dangel travaille essentiellement pour des projets spécifiques, il faut donc se précipiter pour acquérir ces étonnants lustres, tables et guéridons.

Jusqu'au 15.04 • [galeriedupassage.com](http://galeriedupassage.com)

LA PREMIÈRE **STAR**

Le plus beau portrait de Sarah Bernhardt est au Petit Palais, il était donc normal que le musée célèbre le centenaire de sa mort. Et quel cadre plus adéquat aurait pu souhaiter la reine des tragédiennes ? Sur ce tableau que Georges Clairin peint en 1876, elle est en pleine gloire. Jean Cocteau ne l'a pas encore baptisée "monstre sacré", mais elle est déjà entrée dans la légende. L'exposition retrace son extraordinaire parcours, ses tournées internationales, ses extravagances et révèle aussi des aspects moins connus de sa vie, comme son talent de sculptrice.

À partir du 13.04 • [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr)

REFLET D'**ARGENT**

À Madrid, la maison Garrido est fameuse. Depuis 1950, on y façonne les plus belles pièces d'orfèvrerie. Mais, déjà, Damian Garrido ne se contentait pas de reproduire les maîtres anciens, il commençait à se libérer des règles pour imaginer des pièces en argent flirtant avec le design. Inutile de dire que quand son fils Juan et sa fille Paloma l'ont rejoint en 1990, ils ont continué à creuser ce sillon. Au fil des années, leurs meubles anguleux, asymétriques, polis tels des miroirs, ont séduit des amateurs, comme Philippe Rapin qui les expose aujourd'hui.

[maison-rapin.com](http://maison-rapin.com)

SOUVENIRS DE **VENISE**

Peut-être moins connu que le Cipriani, le Danieli ou le Gritti, l'hôtel Bauer Palazzo a longtemps compté parmi les points de chute obligés à Venise. Son décor baroque, typiquement vénitien, avait la particularité d'avoir été fait dans les années 1930-1940, à l'exemple des miroirs du lobby ou de cette paire d'appliques réalisée par la maison Seguso. Une modernité qui savait composer avec le style local et lui donnait un chic inimitable. Mais l'hôtel ferme pour trois ans de travaux et Artcurial disperse son contenu. 4000 lots qui sont autant de vestiges d'une époque.

Du 24.04 au 04.05 • [artcurial.com](http://artcurial.com)

# L'Eventail

AVRIL 2023

9€50 | WWW.EVENTAIL.BE

**MONDADORI & HICKS  
UN DUO DE STYLE**

**MILAN**  
**MECQUE  
DE LA DÉCO  
& DU DESIGN**

**PATRIMOINE  
TRANSMISSION  
D'ENTREPRISE**

**BOARDING  
SCHOOLS**  
**LES INTERNATS  
D'EXCELLENCE**

