



INTÉRIEUR INSPIRÉ

Fameux pour ses meubles Kam Tin recouverts de turquoises, Philippe Rapin est aussi amoureux des arts décoratifs du xx^e siècle. Pendant trente ans, il a exposé dans sa galerie du quai Voltaire des sièges de Gio Ponti, des tables d'Ado Challe, des chandeliers de Jean Després ou des miroirs de Robert Goossens. Il avait récemment ouvert une annexe à quelques pas, mais il rêvait d'un grand et bel espace où il pourrait mettre en scène ses coups de cœur. Il l'a finalement trouvé pas très loin, quai Conti. Un superbe écrin avec une hauteur sous plafond digne du magnifique lustre d'Alessandro Mazzucotelli.

maison-rapin.com



LE GRAND GOÛT FRANÇAIS

C'est une vente rêvée et une revanche pour Sotheby's dans la bataille qui l'oppose à Christie's. On se souvient du succès que celle-ci connaît avec la dispersion de la collection d'Hubert de Givenchy. Sa rivale lui répond aujourd'hui avec la vente du contenu de l'hôtel Lambert, légendaire résidence de Guy et Marie-Hélène de Rothschild, puis du cheikh Hamad bin Abdullah Al Thani qui meubla l'hôtel de façon peut-être encore plus fastueuse, car l'esthète aux moyens quasi illimités est un amoureux des arts décoratifs du xvii^e siècle français. Un véritable musée privé dont il aura peu profité.

Du 11 au 14.10 • sothebys.com



PLEIN LES YEUX

Alors qu'à Evora, au Portugal, le palais Cadaval accueille une exposition de créations Rive Gauche d'Yves Saint Laurent, le musée parisien met en lumière des modèles haute couture flamboyants. Des robes, mais aussi des accessoires et des bijoux tout aussi dorés, réunis sous le thème *Gold, les ors d'Yves Saint Laurent*. Un goût que le couturier a cultivé durant toute sa carrière, alternant évocations orientales, glamour hollywoodien ou ambiance festive façon années disco. Détail touchant, la commissaire d'exposition est Anna Klossowski, la fille de la fameuse muse Loulou de La Falaise.

museeyslparis.com



À L'OMBRE DES GRANDS ARBRES

Son nom ne passe pas inaperçu, mais il y a longtemps que Marie Hugo a accepté de composer avec l'illustre ancêtre. Elle a même séjourné dans la maison de Guernesey et lui a consacré un livre. Les amateurs connaissent aussi son père, le peintre Jean Hugo. On imagine que ce n'était donc pas facile pour sa fille de devenir elle aussi artiste. Mais au fil des années, elle a construit son univers, entre figuration et abstraction, avec une préférence pour l'encre de Chine. Démonstration aujourd'hui avec une trentaine de toiles et une dizaine de totems, qui composent une ode aux arbres que Marie vénère.

galeriedupassage.com



LE GÉNIE DES LIEUX

On l'avait quittée à L'Ange volant, une maison construite par Gio Ponti sur les hauteurs de Garches. On la retrouve aujourd'hui dans l'appartement parisien d'Auguste Perret. Marion Vignal a l'art de dénicher des chefs-d'œuvre du patrimoine insoupçonnés. Mais c'est le but de son association Genius Loci, qui ne s'arrête pas là, car entre ces murs qui sont de véritables musées vivants, elle expose de l'art contemporain et du design. Exemple avec ce bureau pivotant d'Auguste Perret et Jacques-Émile Ruhlmann, sur lequel est posée une œuvre de Morgane Tschiember. À découvrir en s'inscrivant sur le site.

Du 15 au 23.10 • geniusloci-experience.com



UNIVERS ENCHANTÉ

Il y a vingt ans disparaissait Niki de Saint Phalle. Pas de grande manifestation institutionnelle pour lui rendre hommage, mais une exposition-vente chez Phillips (photo), mise en scène par Vincent Darré, dont on imagine que la fantaisie s'accordera parfaitement à celle de l'artiste; et à partir du 21 octobre, une autre exposition, plus conséquente, chez Opera Gallery avec une vingtaine d'œuvres autour du thème du paradis terrestre. Adam et Eve, serpent, arbre de vie, mais aussi *Nana* bariolée, autant de figures récurrentes de son œuvre, à la gaieté teintée d'étrangeté comme dans les contes de fées.

phillips.com • operagallery.com

L'Eventail

OCTOBRE 2022

8€ | WWW.EVENTAIL.BE

BALADE
CHAMPÊTRE À
WATERLOO
& LASNE

MODE
HOMME
TOUT SAUF
ENNUEUX!

DÉCORATION
EFFERVESCENCE
CRÉATIVE

PATRIMOINE
RÉCESSION?

5 4 14 306 200 128 1 220 800 ^