

MAISON RAPIN



Max Ingrand (1908-1969)

SUSPENSION, ITALIE, CIRCA 1960

Verre teinté, verre opalin, finitions en laiton poli
Édition Fontana Arte
H 153 x L 30 x P 30 cm

Ref. : Pierre-Emmanuel Vivier-Martin, «Max Ingrand : du verre à la lumière», Editions Norma, 2009, p.222

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

