

MAISON
RAPIN

Jean Després
(1889 - 1980)

Orfèvre de la Modernité

Catalogue de la collection

04/04/2024 - 27/04/2024

7 Quai de Conti 75006 Paris

contact@maison-rapin.com

+33 (0)1 42 61 24 21

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

SOUPIERE, FRANCE, CIRCA 1930

Modèle rare de soupière en métal argenté à motifs de
boule sur son présentoir en noyer
Signée sous la base
H 15 x D 24 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





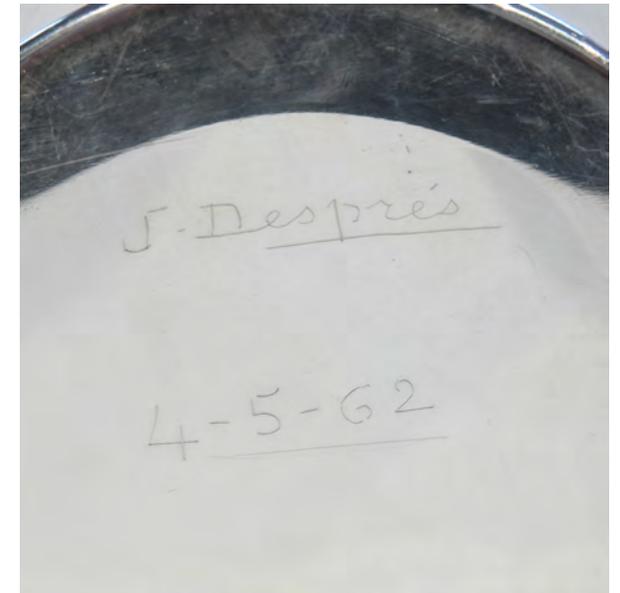
Jean Després (1889-1980)

SEAU À CHAMPAGNE, FRANCE, 1962

Sceau à champagne en métal argenté lisse
agrémenté d'une triple frise de rangs de perles en
partie supérieure, deux anses latérales
Signé et daté «J. Després 4-5-62»
H 20 x D 27 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

PAIRE DE BOUGEOIRS, FRANCE, CIRCA 1950/1960

Paire de bougeoirs en métal argenté, semelle et
coupelles martelées, fut cylindrique lisse.

Poinçon de maître.
H 21.5 x D 16 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

PAIRE DE BOUGEOIRS, FRANCE, CIRCA 1950

Métal argenté en partie martelé. Motif de chaîne en colimaçon sur le tronc principal.

Poinçon de maître.

H 32 x L 42 x P 42 cm

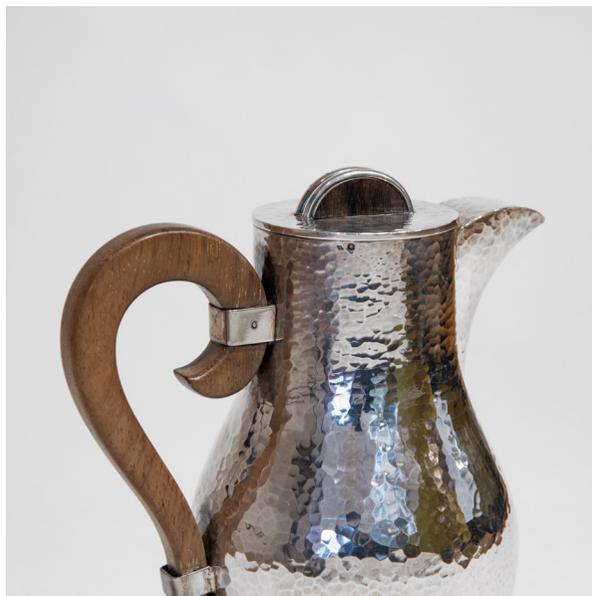
Provenance : Hôtel du Morvan à Avallon



MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

CAFETIÈRE, FRANCE, CIRCA 1950

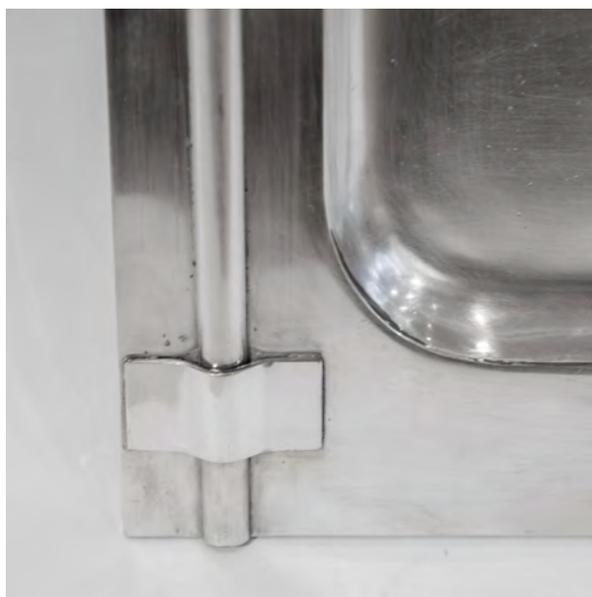
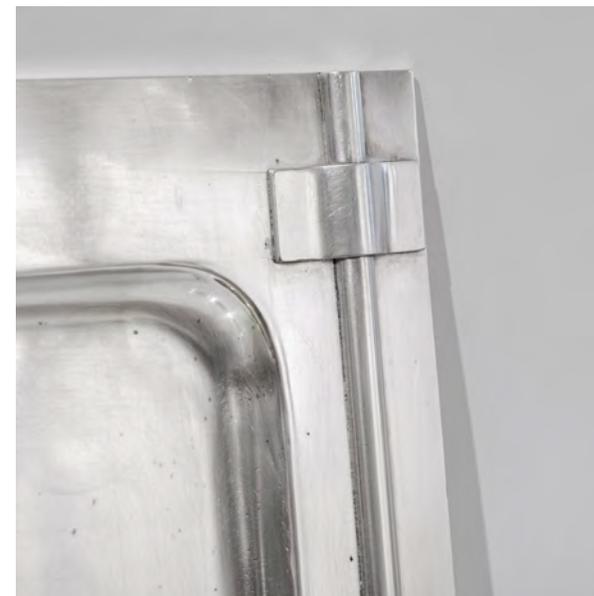
Cafetière en argent massif martelé et prise en bois.
Signé. Poinçon d'argent et poinçon de maître.
H 21 cm
Diamètre : 11 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

PLATEAU, FRANCE, CIRCA 1950

Plateau rectangulaire en métal argenté.
Signé. Poinçon de maître
H 55 x L 46 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

PLATEAU, FRANCE, CIRCA 1950

Plateau rectangulaire en métal argenté en
partie martelé.
Poinçon de maître.
H 45.5 x L 55.5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

PAIRE DE VASES, FRANCE, CIRCA 1950

Vases en métal argenté,
motif de chaîne ornant la base.
Signés sous la base. Poinçon de maître.
H 21 x D 18 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



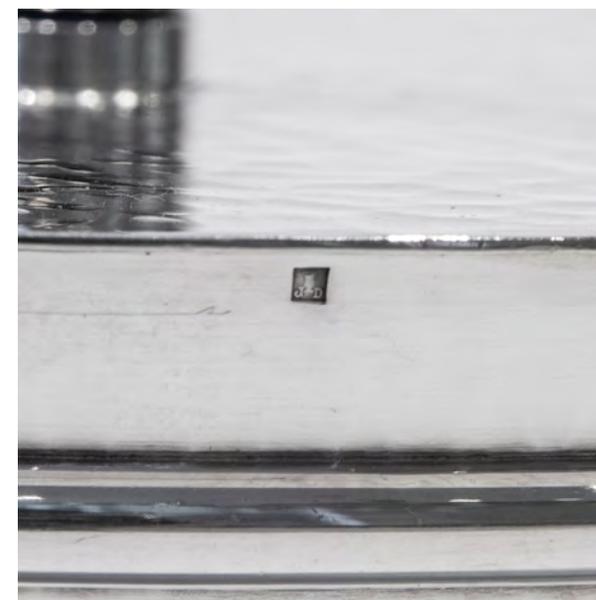
Jean Després (1889-1980)

BONBONNIÈRE OVALE, FRANCE, CIRCA 1950/1960

Bonbonnière ovale en métal argenté
Poinçon de maître
H 6 x L 21 x P 14,5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

GRANDE SAUCIÈRE, FRANCE, CIRCA 1950

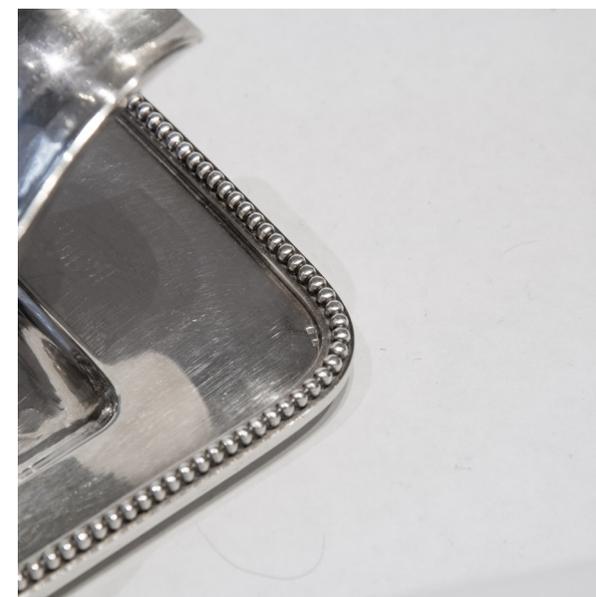
Saucière en métal argenté en partie martelé sur base rectangulaire; talon cerclé de rangs de perles.

Signée. Poinçon de maître.

H 8,5 x L 23 x P 12 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

SAUCIÈRE, FRANCE, CIRCA 1950

Saucière en métal argenté sur base rectangulaire;
talon et prise cerclés de rangs de perles.
Signée. Poinçon de maître.
H 10 x L 19,5 x P 10,5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després(1889-1980)

TIMBALE, FRANCE, CIRCA 1950/1960

Timbale en métal argenté sur un pied en
martelé orné d'une sphère

Signée

H 10 x D 6.5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

TIMBALE, FRANCE, CIRCA 1950/1960

Timbale en métal argenté sur une base à motif de
chaîne
Signée
H 9 x 6.8 cm



MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

TIMBALE, FRANCE, CIRCA 1950/1960

Timbale en métal argenté sur une base à motif de
chaîne
Signée
H 8.8 x D 6.5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



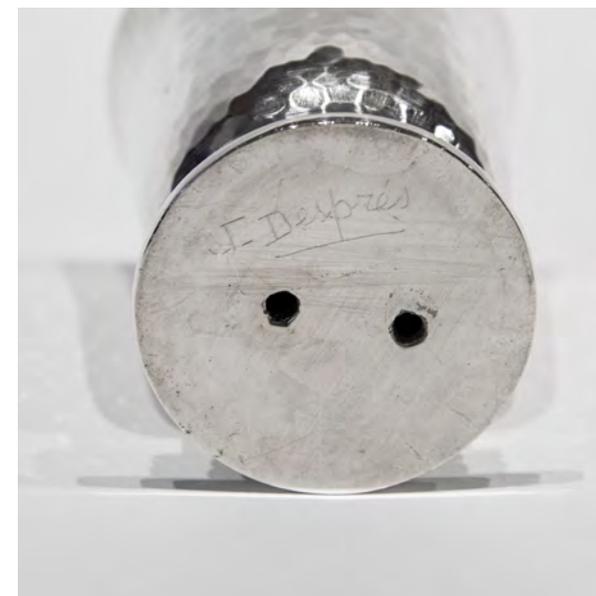
Jean Després (1889-1980)

TIMBALE, FRANCE, CIRCA 1950/1960

Timbale en métal argenté martelé sur une base à
motif de chaîne
Signée
H 8 x D 6 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

TIMBALE, FRANCE, CIRCA 1950/1960

Timbale en métal argenté martelé sur une base à
motif de chaîne
Signée
H 9.4 x D 7 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

SEAU À GLACE, FRANCE, CIRCA 1950

Petit seau à glace en métal argenté.

Signé

H 12.2 x D 16 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

COUPE, FRANCE, CIRCA 1950

Coupe circulaire en métal argenté.
H 6.9 x D 21 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

COUPE, FRANCE, CIRCA 1960

Petite coupe en métal argenté.
Signée. Poinçon de maître.
H 7 x D 11 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

PETITE BOÎTE, FRANCE, CIRCA 1940/1950

Petite boîte circulaire en métal argenté martelé,
avec couvercle et poignée rectangulaire.
Signée. Poinçon de maître.

H 6 cm

Diamètre : 16 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

BOÎTE, FRANCE, CIRCA 1940/1950

Boîte circulaire en métal argenté martelé, avec
couvre-cil et poignée rectangulaire.

Signée. Poinçon de maître.

H 7 cm

Diamètre : 18 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

GRANDE BOÎTE, FRANCE, CIRCA 1940-1950

Grande boîte circulaire en métal argenté martelé,
avec couvercle et poignée rectangulaire.

Signée. Poinçon de maître.

H 8 cm

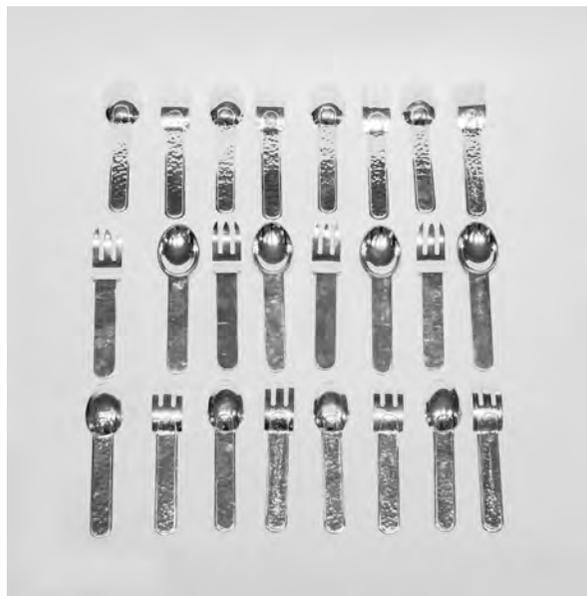
Diamètre: 20,5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

MÉNAGÈRE, FRANCE, CIRCA 1950

Ensemble de 24 pièces en argent massif martelé :
12 fourchettes
12 cuillères
Poinçon de maître. Poinçon d'argent.

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

MÉNAGÈRE, FRANCE, CIRCA 1950

Ménagère en argent massif comprenant 84 pièces
12 fourchettes, 12 cuillères, 12 couteaux à poisson,
12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à dessert, 12
fourchettes à huître, 12 cuillères à café.
Sont joints 12 fourchettes à poisson et 12 couteaux
en argent. 108 pièces en total.
Poinçon d'argent et poinçon de maître.

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

MÉNAGÈRE, FRANCE, CIRCA 1940

Ménagère en métal argenté composée de:

- 8 grandes cuillères
- 9 grands couteaux
- 15 grandes fourchettes
- 8 petites cuillères
- 8 petites fourchettes
- 7 petits couteaux
- Poinçon de maître.

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

COUPE PAPIER, FRANCE, CIRCA 1930

Coupe papier en métal argenté, manche
cylindrique.
Pinçon de maître.
L 30 x l 3 cm



MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

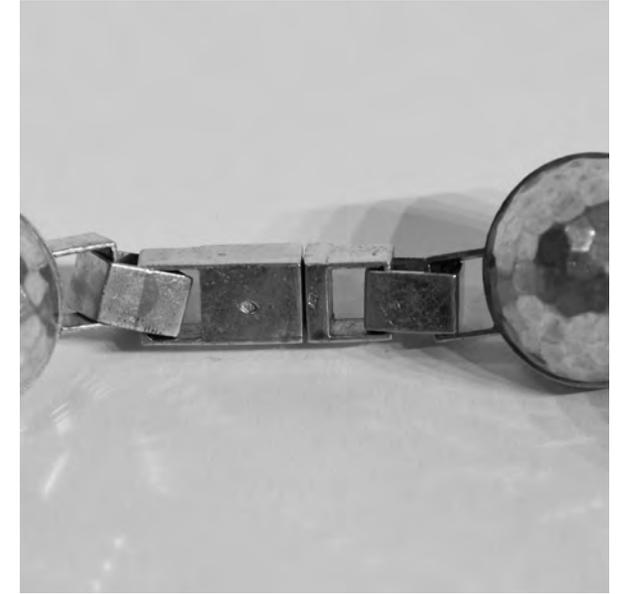
PARURE EN ARGENT, FRANCE, CIRCA 1960

Parure en argent composée d'un collier à motifs abstraits dont la chaîne mesure 25 cm et le pendentif rectangulaire mesure L 6 x l 3 cm; d'une bague à motifs abstraits de diamètre 1.8 cm, taille FR 57 / US taille 8, et d'un bracelet à motifs abstraits de L 17 x l 3.5 cm.
Poinçon de maître. Poinçon d'argent.

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

COLLIER, FRANCE, CIRCA 1930

Collier en argent, motifs géométriques en
argent martelé.

Poinçon d'argent et poinçon de maître.

Longueur : 55 cm

Diamètre des sphères : 3 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

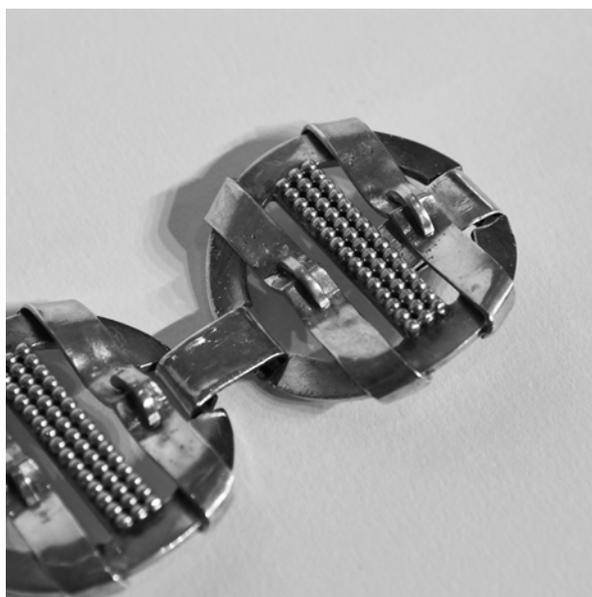
COLLIER, FRANCE, CIRCA 1940

Chaîne en argent, pendentif carré en jade encadré
d'argent
Signé et poinçonné
Chaîne : 57 cm
Pendentif : L 4.5 x l 4.5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

BRACELET, FRANCE, CIRCA 1930/1940

Bracelet en argent à motifs géométriques.
Signé. Poinçon de maître. Poinçon d'argent.

Longueur : 18 cm

Largeur : 4 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

BRACELET, FRANCE, CIRCA 1940

Bracelet en argent de forme géométrique
Poinçon d'argent
Longueur : 20 cm / Largeur : 2.2 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

BRACELET, FRANCE, CIRCA 1960

Bracelet en argent
Signé. Poinçon de Maître. Poinçon d'argent.
Longueur : 18.3 cm / Largeur : 2.9 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

BRACELET, FRANCE, CIRCA 1950

Bracelet en argent massif à motifs
géométriques.
Signé. Poinçon de maître. Poinçon d'argent.
Longueur : 17.5 cm / Largeur : 2.3 cm



MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

BRACELET, FRANCE, CIRCA 1930

Bracelet en argent fait de rectangles ajourés
Poinçon de maître. Poinçon d'argent.
Longueur 18.9 cm / Largeur 4 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

BRACELET, FRANCE, CIRCA 1940/1950

Bracelet en argent
Poinçon de maître. Poinçon d'argent.
L 20 x l 4 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

BRACELET, FRANCE, CIRCA 1950

Bracelet en argent.
Signé. Poinçon de maître. Poinçon d'argent.
L 18.5 x l 1.9 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

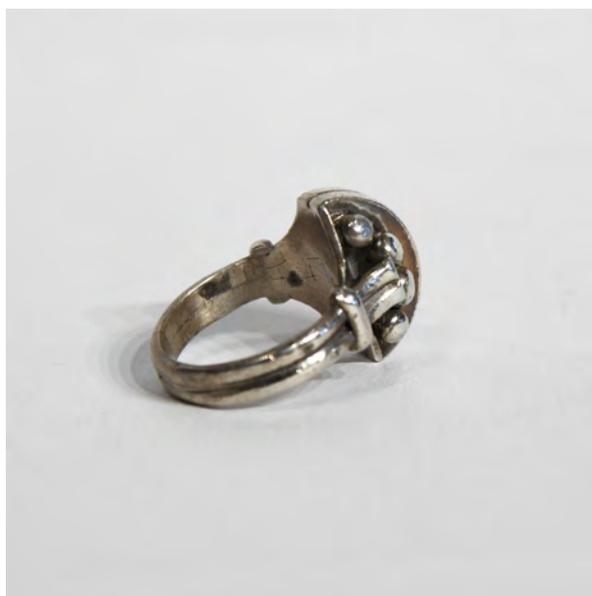
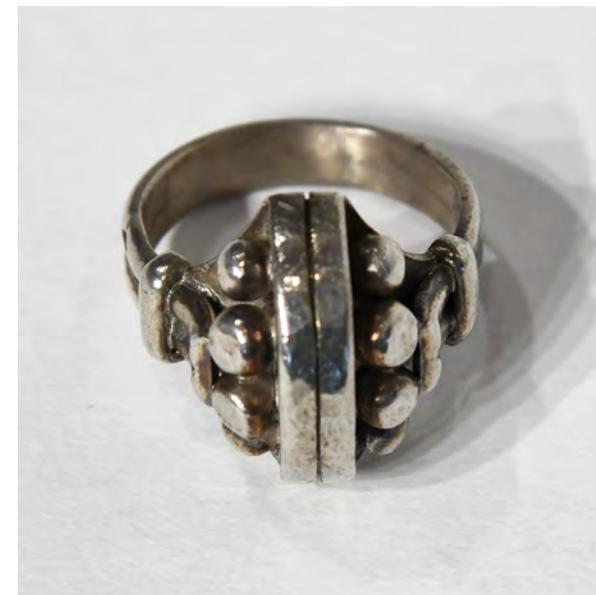
BAGUE, FRANCE, CIRCA 1950

Bague en argent à motifs sphériques
Poinçon d'argent. Poinçon de maître.
Diamètre : 1.8 cm
Taille FR 57 / Taille US 8



MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, CIRCA 1950

Bague en argent à motifs sphériques
Poinçon de maître. Poinçon d'argent.
Diamètre : 1.8 cm
Taille FR 57 / US taille 8

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, CIRCA 1940

Bague en argent et détail en or.
Poinçon d'argent. Poinçon de maître.
Diamètre : 1.7 cm
Taille 54 / US taille 7
H 2 x L 2 x P 3 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, CIRCA 1950

Anneau et tête de bague en argent, détails
rectangulaires en
or
Poinçon de maître. Poinçon d'argent.
Diamètre 1.8 cm
Taille FR 57 / Taille US 8

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, CIRCA 1950

Bague géométrique en argent et vermeil.
Poinçon de maître. Poinçons d'argent et de
vermeil.

Diamètre : 1.7 cm

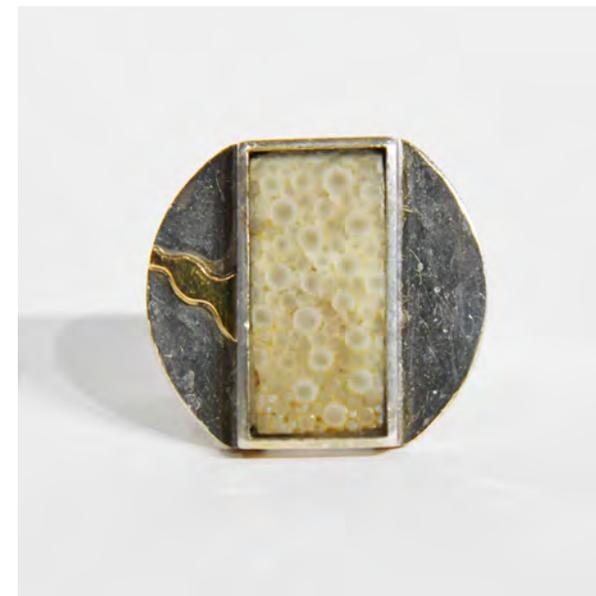
Taille FR 54 / Taille US 7

Tête de bague : H 2.5 x L 1 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, CIRCA 1940

Anneau en argent, tête de bague circulaire
comprenant une inclusion rectangulaire centrale
de galuchat

Poinçon de maître. Poinçon d'argent.

Diamètre : 1.9 cm

Taille FR 60 / Taille US 9.5

Tête de bague : H 2.6 x L 3 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, 1950/1960

Bague en or ornée d'une topaze brûlée.
Poinçon de maître. Poinçon d'or.
Diamètre : 1.7 cm
Taille FR 54 / Taille US 7

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, CIRCA 1940

Anneau en argent, tête de bague cylindrique en
turquoise

Poinçon d'argent. Poinçon de maître.

Diamètre : 1.8 cm

Taille FR 57 / Taille US 8

Tête de bague : L 2.5 x D 1.3 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

BAGUE, FRANCE, CIRCA 1940/1950

Bague à motifs géométriques en or, argent et onyx.
Poinçon de maître. Poinçon d'argent.

Diamètre 1.8 cm

Taille FR 57 / Taille US 8

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després(1889-1980)

BROCHE, FRANCE, CIRCA 1940/1950

Broche à motifs géométriques en or, argent et onyx.

Poinçon de maître. Poinçon d'argent.

H 2 x L 5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM



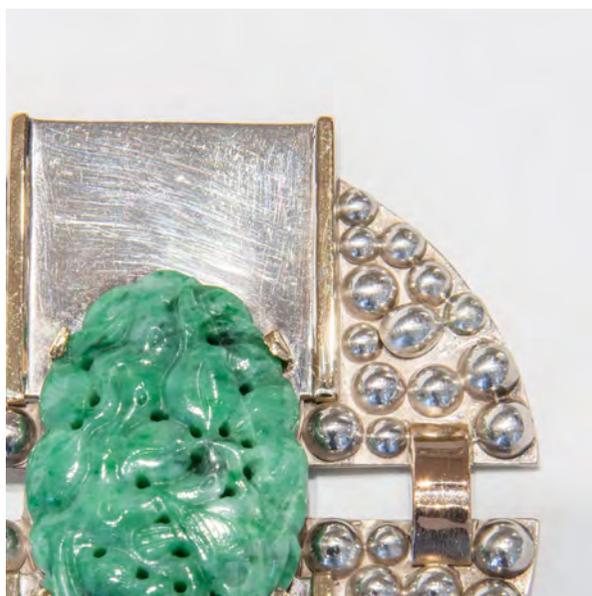
Jean Després (1889-1980)

BROCHE, FRANCE, CIRCA 1930

Broche en argent et or jaune à décor géométrique, sertie d'un motif sculpté en jade. Signée. Poinçon de maître. Poinçon d'argent. H 6 x L 6.5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després(1889-1980)

BROCHE, FRANCE, CIRCA 1930/1940

Broche circulaire à motifs rubans et perles.
Signée. Poinçon d'argent. Poinçon de maître.
Diamètre 4 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

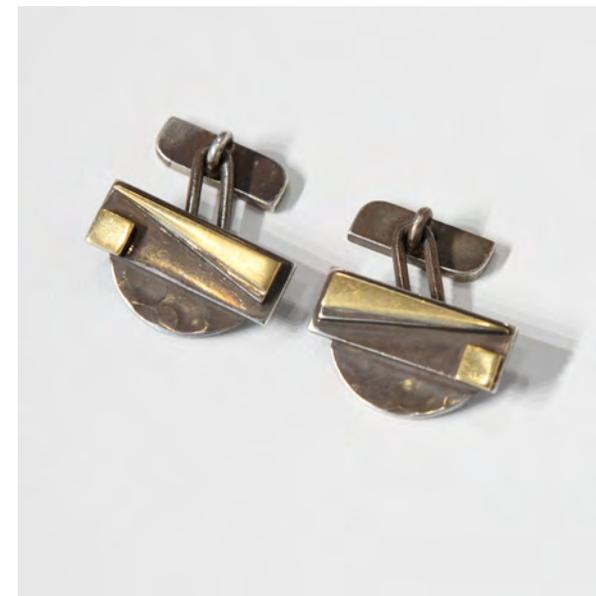
CLIPS D'OREILLE, FRANCE, CIRCA 1950

Paire de boucles d'oreille à clip circulaires
Signées «J. Després». Poinçon d'argent.
Diamètre : 1.9 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

MAISON
RAPIN



Jean Després (1889-1980)

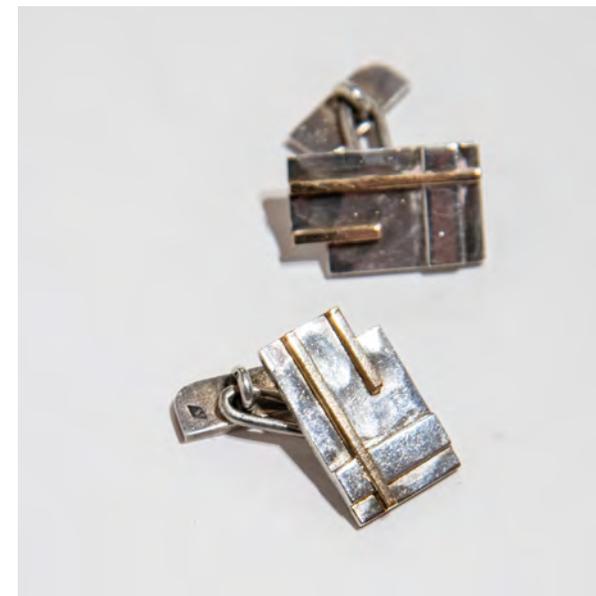
BOUTONS DE MANCHETTES, FRANCE, CIRCA 1950

Boutons de manchettes en argent
Poinçon d'argent. Poinçon de maître.
Signés
H 2.5 x L 1.5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM





Jean Després (1889-1980)

BOUTONS DE MANCHETTES, FRANCE, CIRCA 1950

Boutons de manchettes en argent et or.
Poinçon d'argent. Poinçon de maître.
Signés
H 2.5 x L 1.5 cm

MAISON RAPIN
7 QUAI DE CONTI, 75006 PARIS

+33 (0)1 42 61 24 21
CONTACT@MAISON-RAPIN.COM
WWW.MAISON-RAPIN.COM

Biographie

Né en 1889 à Souvigny dans une famille d'artisans qui s'installe à Avallon l'année suivante, Jean Després grandit à proximité du magasin parental d'objets d'arts et de bijoux situé au 27 rue de Paris, puis place Vauban.

Dès l'obtention de son brevet d'enseignement primaire en 1903, Jean Després entame son apprentissage chez un orfèvre parisien, situé dans le Marais. Il fréquente alors les cours de dessin de la ville de Paris et le milieu artistique du Bateau-Lavoir.

La guerre éclate en 1914 et Després est mobilisé dans l'infanterie, puis aux Services Automobiles, jusqu'en 1917 où il rejoint le groupe d'aviation comme dessinateur de pièces mécaniques. À la fin de la guerre il retourne à Avallon où il installe son atelier dans l'arrière-boutique de ses parents : il y dessine et exécute bijoux et pièces d'orfèvrerie, et va alors reprendre l'affaire familiale.

L'année 1925 marque les premières participations de l'artiste à des Salons et expositions, et sa rencontre avec Etienne Cournault, graveur et peintre sur verre avec qui il se liera d'amitié et produira des pièces mêlant argent et verre, les « bijoux glace ».

C'est en 1928 que Després enregistre son poinçon et commence à exposer sous son nom. Il présente ses œuvres au Salon d'Automne qui les refuse, car jugées trop modernes ! A partir de 1930, il commence la création des « bijoux moteurs », inspiré de son expérience en tant que dessinateur pendant la guerre, et voit sa notoriété s'asseoir progressivement : nommé membre du jury de la Société des Artistes Décorateurs, il reçoit de nombreux prix pour ses créations : médaille de bronze du Salon D'Automne, médaille d'or à l'Exposition Internationale de la Poste Aérienne... Il intègre la Société des Artistes Indépendants, la Société Nationale des Beaux-Arts, de Salon des Artistes Indépendants, ou encore le Salon de l'Union des Artistes Modernes.

Il se marie avec Simone Delattre en 1937, époque où il lie de nombreuses amitiés artistiques, comme celle avec le peintre-sculpteur animalier Paul Jouve (1878-1973) et celle avec le céramiste Jean Mayodon (1893-1967), auquel il s'associe pour créer les « bijoux céramique ». Després enchaîne les expositions et les prix, devenant un orfèvre incontournable du paysage artistique français, et reçoit la Légion d'Honneur en 1939. Il va alors ouvrir sa galerie d'exposition dans le 8ème arrondissement, où il expose ses œuvres et celles d'autres artistes, et commence les expositions à l'international comme celle de New York et d'Amsterdam en 1949.

La fin des années 1950 marque une évolution notable dans la production du maître orfèvre : les pièces de formes (bougeoirs, soupière, ménagère...) réalisées essentiellement sur commande prennent le pas sur les bijoux. Les créations de Després sont consacrées à travers le monde, où elles sont exposées dans les plus grandes institutions, comme le Victoria & Albert Museum de Londres.

En 1975, une rétrospective présentée dans sa galerie parisienne retrace un demi-siècle de création. L'artiste, attaché à sa ville d'enfance où il continuera de travailler jusqu'à sa mort en 1980, fait deux donations au Musée Avallonnais, qui lui dédiera une partie de ses espaces d'expositions. En 2017, en reconnaissance de son œuvre et de son soutien au musée, la ville accole le nom de l'artiste à celui du musée qui devient alors « Musée Avallonnais Jean Després ».

Aujourd'hui, il figure parmi les plus grands orfèvres du XXe siècle, dont les pièces de formes et les bijoux sont collectionnés à travers le monde entier et présentés dans les plus importantes institutions, comme avec l'exposition qui lui est consacrée en 2009 au Musée des Arts décoratifs de Paris.





