



Grand miroir *Cœur corail*, ca. 1980, bronze et corail, 80x74 cm.

ROBERT GOOSSENS À LA MAISON RAPIN

La Maison Rapin, galerie dédiée aux arts modernes baroques, consacre une rétrospective à Robert Goossens (1927-2016), maître d'art et figure emblématique des arts décoratifs du xx^e siècle. Une plongée dans l'univers poétique d'un créateur qui fit dialoguer couture et artisanat d'exception.

Du 3 avril au 31 mai, la Maison Rapin consacre un *solo show* exceptionnel à Robert Goossens, ami proche du fondateur Philippe Rapin et représenté par la galerie depuis une quinzaine d'années. L'artiste, designer et maître d'art fait l'objet d'un hommage vibrant à travers plus d'une vingtaine de pièces historiques: miroirs, lustres, sculptures, objets d'art et véritables "bijoux d'intérieur" – tous réalisés de sa main. Cette exposition met en lumière les décennies 1970 à 1990, période faste marquée par ses collaborations légendaires avec Gabrielle Chanel, puis Yves Saint Laurent et Loulou de la Falaise. Goossens, artisan d'exception, sublimait les arts décoratifs en les faisant dialoguer avec la haute couture. Son vocabulaire esthétique puise dans la nature et les symboles: blé, corail, nénuphars, animaux et cristal de roche se métamorphosent en pièces uniques, mêlant bronze doré, laiton et pierres fines. Autodidacte passionné, formé très jeune chez des orfèvres et artisans d'art, Robert Goossens a imposé un style singulier, à la fois poétique, baroque et intemporel. En parallèle de l'exposition, la galerie édite un ouvrage monographique retraçant la carrière de l'artiste, ses inspirations, ses rencontres et son rôle central dans l'histoire des arts décoratifs et de la mode au xx^e siècle.

**ROBERT GOOSSENS
MAÎTRE DES ARTS
DÉCORATIFS**

Du 03.04 au 31.05
Maison Rapin, 6^e
maison-rapin.com