

# Art & Décoration

TÊTES DE LIT ASTUCIEUSES,  
LINGE DE LIT DOUILLET,  
ALCÔVES REFUGE ET MATIÈRES SUBLIMÉES...

## Réveillez votre chambre!

**PAPIERS PEINTS  
ET PEINTURES**  
LES DUOS  
HYPER DÉCO  
DE LA SAISON

**SÉLECTION**

NOS ENVIES DE  
SOLS CHICS  
ET GRAPHIQUES

**BALADE**

## Week-end en Savoie

VAL D'ISÈRE, LES ARCS ET LA PLAGNE, LES PARADIS BLANCS !

**16**  
**BIBLIO  
THÈQUES**  
ARCHI  
MODULABLES



À BRUXELLES

BRAFA ART FAIR

# La parole est au design!

Cette année, la création contemporaine est à l'honneur. Une vingtaine de galeries participent pour la première fois à ce rendez-vous regroupant 140 enseignes venant de 7 pays. TEXTE SERGE GLEIZES.

C'est toujours l'éclectisme que défend la galerie belge Watteu créée en 1993. Aujourd'hui, Édouard et Andrea de Caters défendent avec la même passion la philosophie que leur père Jacques initia, en présentant aussi bien des œuvres de la Renaissance que postmodernistes et, en majorité, une sélection de mobilier et de luminaires italiens, scandinaves, belges et français de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Pour sa première participation à la BrafA Art Fair, Maisonjaune Studio reste fidèle à la démarche qu'il défend dans les salons auxquels il participe, l'ouverture d'esprit. « *Nous essayons de rester logiques avec l'esprit de Maisonjaune, une maison au bord la Méditerranée, note Julien Régner, cofondateur du studio (avec Élodie), afin de présenter aussi bien du mobilier vintage, des œuvres d'artistes que des éditions limitées, comme ce miroir réalisé avec l'atelier de céramique parisien Jean Roger.* » Habitée de la BrafA, Maison Rapin cultive toujours la même fibre spectaculaire et poétique en mixant œuvres emblématiques du XX<sup>e</sup> siècle et créations contemporaines nées des plus beaux métiers d'art. « *Nous avons souhaité créer l'ambiance d'un appartement de collectionneur, explique Alice Kargar, directrice de la galerie, avec trois thématiques, jardin d'hiver, bureau chambre et salon salle à manger, le tout décliné dans une tonalité végétale avec un focus sur de la verrerie italienne des années 1930.* » Venant de Knocke, Laurent Schaubroeck propose un choix de meubles et d'objets design du XX<sup>e</sup> siècle, entre modernisme brésilien, icônes européennes et créations, avec une prédilection pour les lignes architecturales et les essences rares. Une sélection qu'il présente en ligne et sur rendez-vous dans son entrepôt de Gand. Chic et intemporel... ●

**DU 25 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2026**, BRAFA ART FAIR, DE 11 H À 19 H, BRUSSELS EXPO (PALAIS 3, 4), 1 PLACE DE BELGIQUE, 1020 BRUXELLES, TÉL. : + 32 (0) 2 513 48 31. BRAFA.ART



Fauteuils « Square », en pin habillés de fourrure d'agneau, 2025, Maisonjaune Studio.



Banquette « Octopus », en bronze patiné habillé d'un velours mohair de chez Pierre Frey, H 56 x L 125 x l. 36 cm, design Kam Tin, Maison Rapin.

Fauteuil rembourré avec accoudoirs en cerisier noir américain, design George Nakashima (1905-1990), réalisé en 1960 et produit par George Nakashima Studio, Galerie Laurent Schaubroeck.



Bibliothèque pivotante « Centro », en teck patiné de Claudio Salocchi (1934-2012) réalisée dans les années 1960, Ø 78 x H 213 cm, Galerie Watteu.

